

EL HACEDOR

Neville Goddard, Viernes 7 de Febrero 1969

La misma plataforma justo en este nivel de *César*. El tema concierne a la creación de cosas en este mundo. Hay un Hacedor y estamos llamados a probar a este Hacedor. **Lo que aparece como hecho apunta a una actividad que no aparece.** Como se nos dice: **"Lo que vemos fue hecho de cosas que no aparecen."** (*Hebreos 11:3*)

Ahora, se me pide que ponga a prueba este principio. En la *Carta de Pablo a los Corintios* dice: **"Ponte a prueba... -en primer lugar- ...Exámínate a ti mismo, para ver si estás sujeto a tu fe. Ponte a prueba. ¿No te das cuenta que Jesús-Cristo está en ti?"** (*2 Corintios 13:5*) Por eso, esta noche queremos poner a prueba este principio, porque nos dice que...

"A través de Él fueron hechas todas las cosas y sin Él no hay cosa alguna hecha que haya sido hecha." (*Juan 1:3*) Y esta *Presencia* que lo hace todo está dentro de nosotros. Ahora debo encontrar *Lo* y poner *Lo* a prueba, porque estoy llamado a probar *Lo*. No dice que hace sólo lo bueno, sino cada cosa, buena, mala o indiferente.

Así que ahora debo realmente probar *Lo*, esta *Presencia*. Te digo que *Lo* he probado y sé quién es. **Él es mi propia Imaginación humana maravillosa. Ese es Jesús-Cristo, nunca hubo otro Cristo.** Nunca habrá otro, *mi propia y maravillosa imaginación humana*. Cuando digo "mi", me refiero a todos nosotros.

Como dijo *Blake*: **"No conozco otro cristianismo ni otro Evangelio que el de la libertad del cuerpo y de la mente para ejercer el Divino Arte de la Imaginación. Imaginación, el mundo eterno al que todos iremos después de que estos cuerpos mortales vegetales ya no existan... -luego agrega- ...Los apóstoles no conocían otro Evangelio que esta maravillosa Imaginación humana que crea todo en este mundo."**

Ahora. ¿Cómo crea? *John Stuart Mill* (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/John_Stuart_Mill) definió *La Causación* de esta manera: **"Causación... -dijo- ...es el conjunto de fenómenos a partir del cual se produce algún fenómeno externo y comienza a aparecer en este mundo."** (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todos_de_Mill)

Para ponerlo en nuestro lenguaje, yo diría que **la causación es el conjunto de estados imaginales que implican el cumplimiento de lo que deseamos.** Si ahora podemos ponerlo en movimiento, activándolo, producirá lo que el ensamble implica. Su potencia está en su implicación.

Ahora, tú y yo nos enfrentamos cada momento con un nuevo problema. Como dijo *H. G. Wells*: **"Toda la vida a lo largo de todas las épocas no es más que una solución continua a un problema sintético continuo."** (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/H._G._Wells) Tú y yo pensamos que si solo tuviera una cantidad *x* de dólares, podría vivir cómodamente el resto de mis días terrenales. Así que mapeo todo el asunto. Creo que eso lo va a hacer, pero no lo hará.

Lo tengo todo listo, luego viene algo penetrando mi maravillosa configuración, como la inflación o lo imprevisto, y eso perturba mi maravilloso mundo, me hace ahora concebir una solución imaginativa a este continuo problema. No encontraré en la eternidad un estado fijo, no en este mundo. Entonces yo creo que si tuviese tanto dinero podría vivir muy bien y de repente no funciona, no encaja, porque algo lo penetra, la inflación o esto, aquello o lo otro, y de repente el todo está perturbado obligándome ahora a usar *mi Imaginación, mi Poder Creativo*, para construir alguna solución *imaginativa* a este nuevo problema.

Este problema sintético está definido en el diccionario como: **"La compilación de elementos separados los cuales producen una nueva forma."** Entonces algo penetra mi forma, y luego me obliga con esta nueva forma a concebir una nueva solución para esa forma.

Ahora así es como lo hacemos. Me enfrento a cualquier problema, no me importa cuál sea. **Miro el problema, no lo esquivo, lo veo.** Ahora... **¿Cuál es la solución a ese problema?** Supongamos que estuviese en la cárcel, bueno, la solución sería estar fuera de la cárcel y no en ella, que alguien simplemente me libere por razones que no necesito saber, pero estoy fuera de la cárcel.

Estoy durmiendo en casa y no escucho a nadie tocando la puerta para volver a arrestarme. Si no estuviese en la cárcel y fuese libre... ¿Dónde dormiría? Dormiría en casa. Bueno, entonces, mientras duermo en la cárcel, *asumo* que estoy durmiendo en casa. **Construyo una escena que implica el cumplimiento de mi deseo.**

Tú dices: "Bueno. ¿Funcionará?" Sé que funciona. En *San Francisco*, hace unos años, esta señora se levantó en la audiencia y dijo: "Mi hermano ha sido sentenciado a seis meses de trabajos forzados en el ejército. No sé qué hizo, pero algo hizo y está sentenciado. Me dice que es inocente." Le dije: "No te estoy preguntando si es inocente o no... ¿Qué quieres?" Ella dijo: "Quiero que lo liberen." Yo dije: "Si yo fuese tú... ¿Vendría él a tu casa si estuviese libre? Oh, sí lo haría. Ahí es exactamente donde vendría."

Bueno, ella fue a su casa y simplemente *imaginó* que escuchó el timbre sonar abajo e *imaginó* que era su hermano. Bajó corriendo las escaleras, abrió la puerta de par en par y aquí estaba su hermano como un hombre libre. Así lo hizo hasta que tomó todos los tonos de realidad que le parecían a ella tan naturales.

Una semana después, mientras estaba sentada arriba, sonó el timbre y ella bajó corriendo, abrió la puerta y allí estaba su hermano. No pregunté cómo, pero fue dado de alta. No sé quién inició esta acción o quién lo liberó, pero él no estaba huyendo de esa prisión. Si simplemente volvieron a escuchar el caso y descubrieron que habían fallado, no lo sé. Solo sé que ella se levantó el *Domingo* siguiente en mi audiencia en *San Francisco* y contó esa historia. En una semana estaba fuera, tal como ella lo había *imaginado*. Ahora bien, si ella no hubiese conocido este *principio*, se habría quedado en casa y se habría lamentado y lamentado durante seis meses hasta que él hubiese cumplido la condena y luego hubiese salido.

Yo te digo, a cada uno, usa *tu Imaginación*, porque ese es *Jesús-Cristo, a través de Él todas las cosas fueron hechas y sin Él no hay cosa alguna hecha que haya sido hecha. (Juan 1:3)* Nombra una cosa que no haya sido *imaginada* primero, nómbrala. Dime algo de este mundo. Puedes señalar a las montañas o a la tierra, a las estrellas, pero... ¿Está limitada *La Imaginación* a este nivel? ¿No puedes concebir niveles y niveles de *Imaginación*? Tu sueño lo demuestra y tus visiones también.

Te adentras en *La Imaginación Divina*, al igual que en *La Imaginación Humana* sólo que en niveles superiores. Todo este vasto mundo está sostenido por *La Imaginación Divina*. Nuestra *Imaginación* y *La Imaginación Divina* no son dos, sino una. Nosotros estamos en baja intensidad. Así que *estamos llamados a ejercitar Nuestro Talento, Nuestro Poder.*

Ahora, *la fe no está completa hasta que a través de la experimentación se convierte en experiencia.* En este nivel puedes experimentar con *las grandes Promesas de Dios, Dios es tu propia maravillosa Imaginación humana.* En este nivel puedes experimentar con todo lo que *Él* te dice: "*Lo que sea desees, cree que lo tienes y lo tendrás.*" (N.T.: Marcos 11:24) Puedes experimentar con ello, *la fe no está completa hasta que a través del experimento se convierte en experiencia.* Entonces estás en terreno seguro y puedes caminar con seguridad.

Si conoces un objetivo no-visto, algo que se ve de otra manera, y luego construyes una cierta escena, un conjunto de estados mentales que implicarían el cumplimiento de ello, luego lo activas, entras en el centro mismo de ello e *imaginas* que todo el asunto está teniendo lugar, sientes todos los tonos de la realidad concernientes a esto, y luego cierras el libro sobre ello.

Entonces eso sucede de una manera que no has ideado, parece que llega a tu mundo a través de un puente de incidencia que no has racionalizado. No construiste el puente. Simplemente tuviste que atravesar ese puente hacia el cumplimiento de lo que habías hecho.

Una vez que lo has hecho, repítelo y vuelve a intentarlo, y si ha funcionado, entonces ya pisas terreno seguro. Sabes exactamente qué hacer cuando te enfrentas a un problema. **Ves el problema, no lo esquivas, lo miras, construyes alguna escena *imaginable* que implicaría la solución, la realización. Habiéndolo activado, simplemente lo sueltas y dejas que venga a este mundo. Y lo hace. Si estás seguro de ello, puedes contarlo y compartirlo con los demás.**

Pero muchos de nosotros, hablo ahora de la fe cristiana, y es tan fatalmente fácil hacer de la aceptación del cristianismo un sustituto para vivir a través de ello. Entonces, digo que soy cristiano. Muy bien, tú dices que eres cristiano. Esta noche, sólo en la ciudad de *Nueva York* hay un millón de personas y me atrevo a decir que el noventa por ciento de ellos te dirán, si les preguntas, que son cristianos.

Así que ellos aceptan la misma palabra "*soy cristiano*", pero no conocen el principio del cristianismo. Porque, se me ha dicho que *Cristo* no está en el exterior: "**¿No sabes que Jesús-Cristo está en ti?**" Eso es lo que *Pablo* nos desafía en ese *capítulo 13:5 de 2 Corintios*. Si digo que sí a eso, entonces no puedo buscar algún *Cristo* en el exterior. No puedo ir buscando alguna cosa, porque se me ha dicho en el *Libro de Juan* que **cuando Él aparece yo soy como Él. (1 Juan 3:2)**

¿Puedo buscar a alguien que realmente se parezca a mí? Cuando aparece yo me parezco a *Él*. Bueno, mejor empiezo a buscar *Lo* ahora y *Pablo* nos dice dónde buscar *Lo*: "**¿No te das cuenta que Jesús-Cristo está en ti?**" Bueno, si *Él* está en mí y *Él* me hace y *Él* hace todas las cosas, tengo que encontrar eso que en mí hace todas las cosas. Entonces descubro que eso es *mi Imaginación*.

Yo imaginé esto, cuando era niño soñaba con dejar la pequeña *Barbados*, no escolarizado, sin antecedentes, y venir a *América*. No quería ir a *Inglaterra*, no quería ir a alguna otra parte del mundo, sólo quería *América*.

Cuando tenía 17 años, estaba tan inquieto que mis padres me subieron a un barco, me metieron 600 dólares en el bolsillo y me enviaron a *América*, sabiendo, según ellos, que volvería después de gastarme el dinero. Pensaron que no me llevaría mucho tiempo, gastar los 600 y volver.

Bueno, eso fue hace cuarenta y tantos años, el año era 1922. Oh, he vuelto muchas veces de vacaciones, pero desde luego no para vivir. He vuelto una y otra vez sólo para ver a la familia y pasar unas buenas vacaciones.

Pero esto lo sentía de niño, lo quería, así que empecé a soñar que viviría en *América*. Cuando venían a casa yo quería escuchar todas las voces *americanas*. Venían *ingleses, franceses*, todo tipo de gente, porque es una pequeña isla con barcos que van y vienen. Pero eran simplemente los *americanos* los que me fascinaban. Y así, finalmente a través de mi fascinación tuve que venir a *América*.

¿Puedes enamorarte de alguna cosa? No me importa lo que sea. Entonces dices: "*Bueno, me gustaría ser... y lo nombras.*" Ahora, si te convirtieras en eso... ¿Cómo verías el mundo si fuese verdad? Entonces **en tu Imaginación** comienzas a ver el mundo como lo verías si fuese verdad. Si lo haces de esta manera, ningún poder en el mundo podrá impedir que te conviertas en eso, ningún poder.

Bueno, si eso se convierte en realidad... ¿No has encontrado a *Cristo*? O las palabras de *La Escritura* son falsas: "**A través de Él fueron hechas todas las cosas y sin Él no hay cosa alguna hecha que haya sido hecha.**"

Bien, si eso es verdad y he encontrado un *Hacedor* en mí que produjo cierta cosa -*lo he hecho innumerables veces, lo he enseñado a otros y ellos lo han hecho innumerables veces*- ¿No lo hemos encontrado? ¿No hemos encontrado quién es realmente *Jesús-Cristo*?

Ahora escucha las palabras: "**Si no crees que yo soy, morirás en tus pecados.**" (*Juan 8:24*) **No es un hombre que te habla desde fuera. Es algo que ocurre dentro de ti: Si no creo que yo soy, moriré en mis pecados.**

Oh, sé que en *el mundo del César*, cuando uno lleva la vestimenta de carne aunque haya experimentado completamente todo el drama de *Cristo*, cuando lo cuentas, el mundo simplemente se tapa los oídos con las manos para callar esta blasfemia. Porque ellos creen firmemente que *Él* viene de fuera si es que alguna vez viene y que *Él* vino de fuera y murió hace 2.000 años y eso es un hecho histórico.

Ellos no pueden creer en el verdadero *Jesús-Cristo*, que cuando *Él* viene a cualquier individuo, *Él* viene dentro de ese individuo, desplegando *La Historia* completa como está registrada en *La Escritura*. Cuando el individuo tiene toda *La Historia* grabada en *Él*, o re-experimenta en *Él*, *Él* sabe quien es. Sólo hay una *Historia* y sólo *Un Ser* interpreta el papel y ése es *Dios*.

"Sólo Dios actúa y es en todos los seres u hombres existentes" (Blake, *A Memorable Fancy*) Sólo *Dios* interpreta ese papel y esa *Historia* está contada en el *Evangelio*, el cual es el cumplimiento del *Antiguo Testamento*. De tal modo que, si el individuo tiene toda *La Historia* desarrollándose en su interior y se encuentra a sí mismo en el papel central -que no es un espectador observando el drama, sino que es el actor central, y sólo *Dios actúa*-, entonces sabe quién es *Él*.

Entonces sale y lo cuenta. Pero mientras lleve la vestimenta de carne no le escucharán y le dirán **"Tienes un demonio. Debes tener un demonio porque estás blasfemando el Nombre de Dios."** (N.T.: Juan 10:20) *Él* dijo: **"Mi Padre es el que llamas Dios y yo conozco a mi Padre y tu no conoces a tu Dios."** (N.T.: Juan 8:54,55)

Conocía su origen y su destino, y nadie le creería porque llevaba una vestimenta de carne. Pero conocía toda *La Historia* que se desarrollaba en su interior y todo despertó en él. Los que lo escucharon no esperaban ese tipo de revelación, así que simplemente lo excluyeron como a alguien que blasfemaba el *Nombre de Dios*. Pero aquí, dentro de mí, yo *Lo* escucho: **A menos que crea que yo soy *Él*, seguiré errando** mi blanco en la vida, lo cual significa "pecar". Porque "pecar" significa "errar el blanco", errar la meta.

Así que yo tengo una meta, si no creo que realmente yo soy el Hacedor, el Creador de todas las cosas, y le oro a otro, estoy errando el blanco. Así que las palabras son: **"Si no crees que yo soy *Él*, morirás en tus pecados."** (N.T.: Juan 8:24)

Así que si no crees, acuéstate esta noche, *asume* que ya eres lo que quiere ser. **Esa Asunción aunque en este momento es negada por tu razón, negada por tus sentidos y es falsa, si persistes en ella se solidificará en un hecho.**

Así es como creamos. **Yo creo y hago algo de cosas que no aparecen.** Así que *asumo* que lo soy, y **para demostrarlo mentalmente** traigo a un círculo de amigos para que me feliciten y les permito que me feliciten por mi buena suerte.

Entonces me duermo habiendo recibido las felicitaciones de aquellos que sentirían empatía conmigo si fuese verdad. Así que realmente creen porque ahora me felicitan que han sido testigos de mi buena fortuna. Luego duermo en esa *asunción*.

Despierto mañana por la mañana, estoy en el mismo entorno, pero he puesto las cosas en movimiento y ahora aparecerá en mi mundo algún puente de incidencia, alguna serie de acontecimientos que me obligarán a moverme a través de ese puente hasta el cumplimiento de lo que yo he *asumido*.

Bueno, si sucede y lo repito, y lo comparto con otro, el otro lo prueba y funciona, entonces... ¿Qué importa lo que piense el mundo? *Lo* he encontrado y he encontrado al que el mundo adora como alguien externo. Hacen cuadros de *Él* y no se parece al *Hacedor*.

Hacen un cuadro de *Jesucristo*, lo cuelgan en la pared, se inclinan ante él, y es tan distinto del artista que lo pintó o que lo describió, y no es eso en absoluto. **"Cuando *Él* Se manifieste, seremos semejantes a *Él*."** (1 Juan 3:2)

Eso es lo que se nos dice en la *primera Epístola de Juan*: **Cuando Él Se manifieste, entonces seré semejante a Él.** Así que sé por experiencia propia que cuando Él aparece se desarrolla en mí *el Drama* narrado en *La Escritura*. Tú eres el que interpreta el papel central y sólo **Dios** actúa. **Sólo Dios actúa y es en todos los seres y hombres existentes**, así que simplemente **Él Se** pone en la parte central y despliega *el Drama Eterno* en ti, entonces sabes que tu eres **Dios**.

El año pasado, en *San Francisco*, justo antes de la primera reunión, *di diez conferencias*, una señora se acercó y me dijo: "Sabe, el Dr. murió de repente. Estaba sentado tranquilamente y de repente cayó y se fue. Siempre pensé que usted y el Dr. eran los más grandes del mundo enseñando." Nada dije. No conocía al Dr. Lo veía en las librerías de *Nueva York*. Le conocí casualmente, pero ni una sola vez lo escuché.

Ella se sentó entre el público y yo empecé con el concepto que **el hombre es Dios y Dios es el hombre.** "**El hombre es todo Imaginación, y Dios es el hombre, Él existe en nosotros y nosotros en Él, el cuerpo eterno del hombre es la Imaginación, y eso es Dios mismo.**" (*Blake, Annot. to Berkeley; Laocoonte*) Luego conté la historia de una dama que ya no está en este mundo, quien tuvo una experiencia en la que ella estaba en una habitación enorme con pilares enormes, sola, sentada en una silla.

Entonces vio un carruaje, no tirado por un caballo, sino autopropulsado, que se acercaba. Entonces la puerta se abrió y yo salí con un maletín, llevando una capa. Entré por esta puerta a esta enorme área y comencé a proclamar *el Poder de Dios, Puro Poder*. Y ella se dijo: "¡Por qué es *Neville* y sin embargo es **Dios**. Es *Neville* y es **Dios**... *Neville* y es **Dios**!" Entonces cuando pasé, sin reconocerla me volví y entonces como si fuese una cita el carruaje volvió a la vista, subí y desapareció.

Bueno, le impresionó tanto que me escribió la carta y me lo contó. Simplemente le dije que **cada uno está destinado a descubrir que es Dios, cada uno en el mundo. Nada hay sino Dios. Dios lo concibió. Nadie había para interpretarlo y lo interpretó todo Él mismo, como si concibiera un poema glorioso que sólo existe para quien lo concibió, el poeta, eso no existe por sí mismo. Pero le gustaba tanto que quiere que todos los personajes existan por sí mismos y al no encontrar a alguien que lo interprete se entierra a sí mismo, muere a todo lo que realmente es y *asume* las limitaciones de los personajes. Luego pasa por todas las tribulaciones y luego despierta lentamente en todos los personajes. Ahora está individualizado pero es **Dios**. Sigue siendo *Neville*, el personaje de *La Obra*, pero ahora es **Dios**. Sigue siendo *John*, sigue siendo *Jim*, sigue siendo todos, pero en el final es **Dios**. Esta es *La Historia*.**

Bueno, ella no volvió después de la reunión para saludarme y nunca volvió a las otras nueve conferencias. Ella estaba tan sorprendida, sin embargo unos minutos antes me estaba diciendo que yo era el mejor enseñando *La Verdad*. Ella esperaba que yo me conformara a su pequeño concepto de lo que es *Jesús* y lo que es **Dios**, y no lo hice. Fui directo y proclamé con valentía que **todos somos Dios, pero que todos aún no somos conscientes de ello, y que tomamos conciencia de ello cuando *La Historia* contada en los *Evangelios* concierne a *Jesús-Cristo*, quien está enterrado en todos, despierta repentinamente en el individuo.**

Cuando **Él** despierta, *La Historia Se* desarrolla en ese individuo y ese individuo sabe entonces que él es *Jesús-Cristo*. Porque si *Cristo* está en mí... ¿Dónde está? "**¿No te das cuenta... -dijo Pablo- ...que *Jesús-Cristo* está en ti? A menos que, en efecto, no superes la prueba.**" (*2 Corintios 13:5*)

Así que hago una prueba y lo demuestro en este nivel. Quiero ir a un sitio y no puedo permitirme el dinero, no puedo permitirme el tiempo, y las condiciones que me rodean niegan que pueda hacerlo.

Así que me pongo allí como sea, como si hubiese hecho el viaje, y duermo *asumiendo* que estoy donde estaría si hubiese hecho el viaje. Entonces todo cambia y obliga al viaje, llega el dinero, se permite el tiempo, todo llega y hago el viaje. Entonces... ¿Dónde está *Jesús-Cristo*? ¿No era **Él** mi *Imaginación*?

Bueno, eso es lo que enseña *La Escritura*. Pero el hombre ha tomado esta maravillosa *Historia*, la ha personificado en un pequeño ser, y luego ha hecho de él un pequeño icono para que todos los hombres se

inclinen ante un pequeño dios hecho por el hombre cuando **el Verdadero Dios es tu propia maravillosa Imaginación humana**, eso es **Dios**.

Ahora, si todas las cosas están hechas por **Él**, y puedes esta noche **imaginar** algo que ahora no es un hecho, persistir en ese **Acto Imaginal**, y mañana se convierte en un hecho... ¿No **Lo** has encontrado? Bueno, ahora, habiéndolo encontrado no lo abandones. Como se te dice en el final del drama: "**Ahora que me has encontrado, deja ir a estos hombres, pero no me dejes ir a mí.**" (N.T.: Juan 18:8) En el final del drama **Lo** buscan y nadie **Lo** conoce. Uno **Lo** conoce y **Lo** traiciona.

Bueno, para traicionar a alguien primero debes conocer su secreto. No puedo traicionarte si no conozco tu secreto. Así que el que conoce el secreto **Lo** traiciona y ese es **Él** mismo. Es auto-revelado, **Él Se** revela a **Sí** mismo. **A menos que Dios Se revele a Sí mismo... ¿Cómo podrías conocerLo?**

Así que se dirige a todos los demás que no **Lo** conocían y les dice: "**Ahora que me has encontrado no me dejes ir, pero deja ir a todos estos.**" Deja que se vaya todo lo de fuera, pero no me dejes ir a mí. El drama está dentro de uno mismo. Si lo encuentro en mi mismo, entonces no, no importa qué argumento me den los sabios del mundo, no escucho si está en conflicto con lo que he encontrado. He encontrado a **Cristo** y **Cristo** es **mi propia y maravillosa Imaginación humana**.

Puede que mañana lo olvide y me penetren los rumores del mundo. Entonces, de repente, el cuerpo se derrumba y sufro la penetración porque me penetra algo que perturba el molde. Entonces debo restablecer instantáneamente mi armonía **imaginando** cómo me sentiría si las cosas fuesen como yo deseo que sean para volver a ese estado. No puedo detener la penetración. Estoy viviendo en este mundo maravilloso y fabuloso.

Como hemos señalado en la última conferencia (N.T.: <https://imaginaciondespierta.net.ar/Poder%20que%20Obra%20Maravillas.pdf>) para percibirte, primero debes penetrar en mi cerebro, por lo tanto, a la vez estás dentro de mí y al mismo tiempo fuera e independiente de mi percepción. Pero estás dentro de mí. Eso me basta. Si estás dentro de mí, no tengo que ir a buscarte. Todo penetra en mí, como las ciudades y las montañas y los ríos, todo, o no sería consciente de ellos. Tiene que penetrar en mi cerebro para que yo sea consciente de ellas. Así que en el momento de la penetración está dentro de ti aunque siga manteniendo cierta independencia de mi percepción de ello y eso está fuera.

Ahora, si me tomo en serio esta inter-penetración, ¡Oh! ¡Qué posibilidades! No necesito ir a otro lugar que no sea donde estoy ahora para adaptarme a estar en otro lugar. Porque si **Yo Soy Todo-Imaginación**, debo estar dondequiera que yo esté en **Imaginación**.

Así que alguien me penetra y quiero contactar con él, de acuerdo, simplemente en el ojo de mi mente me ajusto a esta comunión, ellos están aquí, no allí. **Hago del -allí-, -aquí-, y del -luego-, -ahora-**, entonces me ajusto dentro de mí a todo lo que ha penetrado en mí. Porque **si Dios está dentro de mí... ¿Hay algún lugar donde Dios no esté? No hay lugar donde Él no esté.** Entonces... ¿A dónde iría para estar donde quiero estar? De tal modo que si todo me penetra, entonces, simplemente singularizaré aquello que me ha penetrado y me ajustaré a ello.

Como esta noche, si quiero estar en otro lugar de este mundo, me adaptaré a ello y me pondré allí a través de **La Sensación** en la cual yo soy eso. ¿Cómo sabré que estoy allí? Veo el mundo desde allí y lo veré como tendría que verlo si estuviese allí. ¿Cómo sé que me he movido? El movimiento sólo puede detectarse por un cambio de posición respecto a otro objeto.

Así que estoy aquí de pie y, en lo que respecta al mundo, no me he movido, pero en mi mente sí lo he hecho porque ahora observo el mundo de otra manera, y lo veo como lo vería si estuviese allí, y, sin embargo, físicamente sigo aquí. Todo está aquí porque todo ha penetrado en mí. Así que **simplemente por un ajuste mental, me ajusto a ser el hombre que quiero ser.**

Bueno. ¿Cómo sabré que he hecho ese movimiento? Tengo a mis amigos viéndome, y si ellos me ven como me veían antes, es que no me he movido. Pruebo otra vez. Si ahora me ven y veo en sus caras la expresión que implica que ven en mí al hombre que estoy *asumiendo* que soy, me he movido. He pasado de lo que era a lo que ahora estoy *asumiendo* que soy. Así que permito que me miren hasta que yo vea en sus caras aquello que me dé a entender que ven en mí eso que yo estoy *asumiendo* que soy.

Ahora, **no hay otra forma de saber que te has movido, porque el movimiento no puede detectarse más que por un cambio de posición respecto a otro objeto.** El movimiento de un solo objeto es estúpido. No podrían decirlo a menos que haya un marco de referencia contra eso se movió. Bueno, yo tengo un marco de referencia. Tengo mis amigos en este mundo y ellos sabrán si me pasa algo. Si esta noche caigo muerto, habrá un pequeño movimiento, y un amigo llamará a otro amigo, a otro amigo, y finalmente docenas sabrán que *Neville* murió.

Así que lo sabrán. Si por otro lado me pasa algo bueno, lo sabrán de la misma manera, esa pequeña reacción en cadena. Uno llamará a otro y dirá: "*¿Sabes lo que le pasó a Neville? Hizo tal y tal o tal y tal cosa sucedió.*" Todos lo sabrán. Ahora, déjame traer a mi mente un pequeño círculo de aquellos que me conocen. Ahora *asumo* que soy lo que quiero ser, entonces *asumo* que me están mirando, y me están felicitando, y están empatizando conmigo. Bueno, entonces, **en ese momento habiendo sentido la realidad de todo lo que estoy haciendo lo dejo caer.**

Ahora, si sucede tal como lo he *imaginado*... ¿No he encontrado a *Jesús-Cristo*? Si *Él* hace todas las cosas y nada hay en este mundo que *Él* no haya hecho y yo lo hice, entonces... ¿No *Lo* he encontrado? ¿Quién es *Él* entonces? ¿No es *Él* mi *Imaginación*? Por eso te digo que mi *Imaginación*, tu *Imaginación*, es *Jesús-Cristo*. ***Dios Se convirtió en hombre para que el hombre pueda convertirse en Dios.*** Y *Dios* es *Todo-Imaginación*, y convirtiéndose *Se* en *hombre*, *Él* es *La Imaginación* del *hombre*. Así que ***"El hombre es todo Imaginación y Dios es hombre, y existe en nosotros y nosotros en Él. El cuerpo eterno del hombre es la Imaginación, el cual es Dios mismo."***

Sólo *Dios* actúa, *Él* es el Único Actor en todo el mundo. Así que puedo actuar el papel de un tonto, el tonto perfecto. Puedo actuar el papel de un hombre muy pobre y hacerlo maravillosamente. Puedo interpretar el papel de un hombre rico y hacerlo. Todo depende de lo que yo quiera ser en este mundo. No todo el mundo quiere ser rico, puede que pienses que sí, pero en realidad no. Quieren lo suficiente para vivir y vivir bien, pero no todos están realmente movidos a ser ricos.

Si están movidos a ser ricos y no conocen este *principio*, siguen siendo pobres, porque están mirando a un *Dios* exterior y tratando de coaccionarlo para que haga algo por ellos mediante la adquisición de méritos. Puedes adquirir todos los méritos del mundo, puedes ser tan bueno que todo el vasto mundo pensará que eres la mejor persona del mundo, y sin embargo seguir siendo el ser que no quieres ser. **Tienes que saber quién eres realmente. Ningún hombre se conoce realmente a sí mismo quien no conoce al *Revelador*, y el *Revelador Se* revela dentro de ti como tu propio ser.**

En mis experiencias, nunca vi a otro hacerlo. Yo no era un espectador de otro, yo era el actor que interpretaba el papel, el mismo papel que está escrito en *los Evangelios* como interpretado por *Jesús-Cristo*. Así que cuentas *La Historia* mientras llevas esta pequeña vestimenta que se descompone, y ellos simplemente se escandalizan sin medida. Pareces tan blasfemo cuando haces estas atrevidas, atrevidas afirmaciones, y sin embargo no puedes negar lo que te sucedió. No podría negarlo más que la más simple evidencia de mis sentidos. Sé lo que he comido esta noche y, sin embargo, no es tan vívido en *mi Imaginación* como las experiencias de interpretar *La Historia* en los *Evangelios*. Si ahora revivo la cena de esta noche, por qué, se desvanece en color, en todo, en comparación con estos acontecimientos dramáticos que tuvieron lugar en mí hace muchos años. Es como si tuviesen lugar ahora, son tan vívidos y tan reales.

Así que les digo a cada uno, ***el Uno* quien hace cada cosa en tu mundo es *tu propia maravillosa Imaginación humana*.** Puede parecer cruel decir a alguien que ahora está experimentando algo que no quiere que él lo hizo, pero tengo que ser honesto conmigo mismo. He sufrido, he pasado por todo tipo de

dolores físicos, pero no podía negar, aunque podía señalar algo y decir: "Bueno, pesqué la gripe." Así que pesqué la gripe. ¿Dónde la contraje? En mi interior.

Leí en el periódico que entre el cuarenta y el cincuenta por ciento del país, lo que equivaldría a decenas de millones de personas, así que yo me quedé con cincuenta millones o tal vez ochenta millones, no lo sé, y pasé por todos los dolores y todas las fiebres y todo el calor, y bajé doce libras, que no he recuperado. Pero aprendí una lección: No puedo negar que estoy sujeto a todo lo que está sujeto el hombre, aunque haya vivido el drama de *Cristo Jesús*.

Toda *La Historia* se desarrolló dentro de mí, colocándome en el personaje central. Sin embargo, a pesar de eso tengo que pasar por todo, porque no puedo señalar otra causa que *mi propia Imaginación*, no puedo. La causa no puede venir de fuera, me da igual lo que sea. Si tengo dolor esta noche, la causa tiene que buscarse en mí. Como se nos dice en *Gálatas 6:7: "No te engañes, Dios no es burlado."* Dios es *mi propia Imaginación*, así que *Él* no es burlado. "*Como un hombre siembra así cosechará... Ves allá en las colinas, el sésamo fue sésamo, el maíz fue maíz, el silencio y las tinieblas conocieron, y así nace el destino del hombre.*" (*Luz de Asia- <https://arjunabarcelona.com/wp-content/uploads/2020/05/arnold-la-luz-de-asia.pdf>*) Así que no puedo pasar la pelota. Si alguien acude a mí y me cuenta una historia, tengo que volver *al Acto Imaginal* en ese ser e intentar resolverlo de algún modo.

Así que te digo aquí, volviendo a citar una vez más a *John Stuart Mill... "La causación es el ensamblaje... -y ahora lo citaré con nuestras palabras- ...el ensamblaje de estados mentales, que ocurriendo produce aquello que el ensamblaje implica."*

Así que creas un ensamblaje de estados mentales que implican que eres lo que quieres ser. Ahora entras en ese estado y lo crees, te conviertes en uno con él. Realiza todos estos actos internos como si fuesen actos externos, y luego observa cómo se cumplen en este mundo. Todo sucederá.

No pienses que encontrarás alguna vez un lugar para detenerte en este mundo. Si vives hasta los mil años, nunca encontrarás que has construido un pequeño molde que perdurará inamovible, imperturbable para siempre, porque estás siendo penetrado mañana, tarde y noche por cada cosa en este mundo.

Así que pienso que ahora necesito estar en perfecta armonía durante el resto de mis días y mañana se altera, obligándome a utilizar mi talento para construir una solución *imaginal*. Entonces, habiendo construido una solución *imaginal*, eso se resuelve. Pero **no esperes encontrar ningún estado permanente de aquí al final, cuando dejes este mundo.**

Permíteme decirte que no lo estás abandonando. Lo dejas en relación con los que no pueden seguirte, pero no lo has dejado. Has entrado en otra sección del mismo mundo y seguirás haciéndolo hasta que *La Historia* que cuenta el *Evangelio* se repita a *Sí* misma en ti. **Debido a su morada en ti, será repetida, porque esa es *La Historia de Dios naciendo en el hombre y despertando en el hombre.***

Si no estuviese en el hombre, no podría repetirse, pero está en el hombre como *La Maravillosa Imaginación Humana* del propio hombre. Por eso, cuando dejes este mundo antes de vivir esta *Historia*, no pienses que estás muerto, muerto sólo en relación con los que no pueden seguirte. Para ti mismo estás muy vivo y una vez más hecho joven *-no un bebé, sino joven, de unos veinte años-* en un mundo más adecuado para el trabajo que aún *Él* está por hacer dentro de ti, hasta que esta cosa estalle y *Se* despliegue dentro de ti.

Después de eso, la próxima vez que salgas de una sección del tiempo dejarás esta *era* por completo y entrarás en una *Era* completamente nueva, esa *Era* de la que se habla en *La Escritura* como "*el reino de Dios*". **No intentes visualizar lo que es, porque las imágenes de la tierra no podrán ayudarte en absoluto. Es algo completamente diferente, *Una Nueva Vida, Un Nuevo Ser, Un Nuevo Cuerpo.***

Ahora aquí, **trátalo seriamente esta noche, porque está justo en este nivel, y puedes probarlo.** Antes que nos volvamos a ver puedes demostrarlo si realmente lo crees. Vivimos por nuestras creencias, hablar de

labios no es suficiente. Al igual que todo el vasto mundo de los cristianos dan servicio de labios para el cristianismo y hacer un sustituto de vivir por ella, eso no es. **Eso debe convertirse en algo vivo dentro de nosotros. ¿Creo realmente en Cristo?**

Sí, creo. Bueno... ¿Sé quién es **Él**? Sí, lo sé. ¿Quién es? **Mi maravillosa Imaginación humana. ¿Él hace todo en tu mundo?** Sí. Bueno, entonces, **pruébalo y mira**. Lo haré. Ahora, en lugar de decir "lo haré" y olvidarlo... ¿Lo tendré siempre presente, de modo que cuando me enfrente a cualquier problema simplemente construiré una solución **imaginál** que sería la verdadera solución de ese problema, y luego entraré en esa **imagen** y permaneceré en ella como si fuese verdadera?

Bueno, lo intentaré, intentaré recordar siempre quién es **el Hacedor**, porque hace cosas de cosas que no aparecen y **Él** mismo no aparece. Es como el azogue, se le puede atrapar mejor en un sueño despierto. Como dijo **Fawcett**: "**La Imaginación Divina, que es Dios, es como la imaginación pura en nosotros mismos. Vive en lo más profundo de nuestras almas, subyacente a todas nuestras facultades, incluida la percepción, pero se cuela en nuestra mente superficial mínimamente disfrazado en forma de fantasía productiva.**"

Así que en esa forma de fantasía creativa, de repente estoy soñando despierto, podría atraparlo, eso es **Dios**. Para el que está soñando eso es **Dios. Dios Es El Soñador**. Todos los sueños proceden de **Dios**, ya sea un sueño diurno o nocturno, y todo en este mundo fue precedido por un sueño, o llámalo **Acto Imaginal**.

Así que **tómaLo** seriamente y pon**Lo** a prueba, estás invitado a poner**Lo** a prueba. Tú que tienes una **Biblia**, **espero que todos tengan Biblias**, es el **capítulo 13 de 2 Corintios**, encontrarás lo que te he dicho en el **versículo 5**. Es un capítulo muy corto, no te lo puedes perder: "**Examínate a ti mismo para ver si mantienes tu fe. Ponte a prueba. ¿No te das cuenta que Jesús-Cristo está en ti?**"

Y en todas sus cartas **Pablo** dice que "**Cristo en ti es La Esperanza de Gloria.**" (**Colosenses 1.27**) No **Cristo** en la historia. Bueno, ahora, si **Él** hace todas las cosas, pon**Lo** a prueba esta noche.

Ahora, permitámonos entrar en el Silencio.

* * *

Pregunta del público: ¿Qué versión de **La Biblia** utilizas?

Responde Neville Goddard: Utilizo tanto **la versión King James** como **la Revised Standard Version**. Las tengo en casa en lo que se conoce como **La Biblia del Intérprete** y están paralelas, la **King James** por un lado y la **Revised Standard Version** por otro, para poder compararlas.

Luego viene **la Exégesis** (N.T.: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ex%C3%A9gesis>) luego vienen los comentarios, hay doce volúmenes muy grandes, y cuatro grandes volúmenes de diccionarios. Estos dieciséis son mi alimento diario, mi alegría. Me levanto por la mañana hacia las cuatro y media con una taza de té. Empiezo a leer **La Biblia** hasta que llega el periódico. Algunos pasajes de **la King James** los prefiero a los de **la Revised Standard**, pero los compararé y elegiré. Luego leo la **Exégesis** para que me dé el significado original de las palabras cuando se escribió, para que el erudito no trate de obligarte a aceptar ciertas cosas. Él te dirá lo que estaba escrito en aquel tiempo, porque las palabras cambian de significado.

Pregunta del público: ¿Cómo distinguir realmente entre los deseos y la visualización de lo que se quiere obtener?

Responde Neville Goddard: Bueno, todo empieza con un deseo. Es decir, deseas y eso es un pensamiento de deseo. Pero en lugar de dejarlo así, entras en **La Sensación del deseo cumplido**. ¿Cuál sería esa sensación-

sentimiento si se cumpliera? Ahora eso va más allá de un simple deseo, dejando eso como un deseo. Como *Shakespeare* señala tan bellamente: "*Desde el estado primigenio se nos ha enseñado que lo que es fue deseado hasta que fue.*"

Así que comienza con un deseo. No hay hombre en este mundo que esté haciendo algo -ya sea algo de lo que se sienta orgulloso o no- vuelve atrás y descubre que fue un deseo. Yo deseaba venir a este país y en aquellos días de 1922, como suponía, tenían ciertas restricciones más que hoy, pero vine. No tenía formación para conseguir algún trabajo. Dondequiera que fuera me decían: "No tienes formación." Sabía que no tenía formación. Intenté conseguir trabajo trepando por los postes de electricidad de la compañía telefónica y me dijeron que no tenía formación, que no tenía educación. Dije: "¿Qué? ¿Subir a un poste? Enséñame qué hay que hacer y lo haré." Intenté conseguir trabajo como leñador en *Canadá*. Fui y me dijeron: "No estás capacitado. - ¿Entrenado para qué? ¡Soy fuerte!" A los diecisiete, dieciocho años, era un chico muy fuerte, inusualmente fuerte para mi edad y para mi tamaño. Pero la fuerza nada significaba para ellos ni para ninguno de ellos.

Pero sé que todo está dentro de nosotros. A pesar de mis limitaciones, mi origen social, mi origen financiero, mi origen educativo, seguía soñando con trascender las limitaciones que me imponían pero que no superaba cuando se me daba la oportunidad. En la escuela, iba a la escuela pero cuando escuchaba la pelota contra el bate en cricket o un pie contra el balón de fútbol eso era algo mucho más interesante para mí que leer el libro. Y así, todas estas cosas me fascinaban tanto que no me interesaba la escuela.

Me atrevería a decir que salí como entré, intacto. Luego me di cuenta cuando vine que algo más tenía que pasar, y no me desperté hasta que fui a *Inglaterra*. En 1925 conocí a un viejo escocés que se interesaba por ciertos temas místicos y me leyó el *Bhagavad-Gita* y *La Luz de Asia* y esas cosas preciosas, y luego me las dio. Bueno, él inflamó, tocó una pequeña mecha dentro de mí, así que cuando regresé a *América* cuatro meses después, estaba tan conmovido por todo lo que había escuchado y leído en el intervalo que enloquecí. Cada céntimo que tenía que me podía permitir, aparte del alquiler, compraba libros sobre temas relacionados. Cuando viajaba llevaba enormes cantidades de libros. Mientras otros jugaban a las cartas en los camerinos, yo leía mis libros. Así que no me excité realmente hasta que tuve veinte años en 1925, completamente intacto, virgen hasta entonces.

Buenas noches.

Título de la conferencia original en inglés es "The Maker and the Maker of Things, 2/7/69

Fuente Original del texto en inglés:

<https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-lectures-the-maker-and-the-maker-of-things/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín.

Si lo deseas, puedes compartir este material en forma parcial o total sin cambiar nada del texto, siempre citando la fuente original en inglés y la fuente original de esta traducción. Gracias.

Diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Traducción publicada en → <https://imaginaciondespierta.net.ar>

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville> - <https://thevibeoproject.org> - <http://icebluezen.com/>